

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

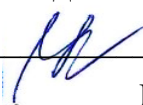
Министерство образования Иркутской области

Управление образования Тайшетского района

МКОУ Шиткинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Котоман В.А.

Протокол №1 от «12» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**



Ульянова Е.А.

Протокол №1 от «12» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор





Зенкова Т.А.

Приказ №148 от «14» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по коррекционному курсу: «Сенсорное развитие»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Вариант 2**

5-7 класс

2024-2025

Пояснительная записка

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

Содержание коррекционного курса "Сенсорное развитие".

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества);
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности;
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка. Например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

Примерное содержание коррекционных занятий

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип единства диагностики и коррекции развития, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. Деятельностный принцип коррекции основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.
3. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. Принцип комплексности организации коррекционной работы заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы. Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. Принцип усложнения. Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого к сложному.
7. Учёт эмоциональной сложности материала. Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

Средства, формы и методы коррекционной работы:

- наглядность, коррекционные игры и упражнения, практическая работа;
- проводятся групповые занятия;
- психогимнастика, конструирование, наглядный и практический метод, связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.

Описание места коррекционного курса в учебном плане:

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в образовательную область «Коррекционные занятия» варианта 2, как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. Программа занятий носит долгосрочный характер и предусматривает работу с 5 по 7 классы.

5 класс – 1 час в неделю – 34 ч.

6 класс – 1 час в неделю – 34 ч.

7 класс – 1 час в неделю – 34 ч.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностными результатами изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор, как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты

Сформированность следующих умений:

- Следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- Следить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- Узнавать и различать цвета объекта.
- Слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- Соотносить звук с его источником.
- Находить объекты, одинаковые по звучанию.
- Адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- Адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- Адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
- Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы.

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

- регулятивных учебных действий:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

- коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах.

Оценка планируемых результатов освоения программы

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемы
1	Кинестетическое восприятие	Групповые коррекционные занятия	1 уровень – знание правил пользования письмом, упражнений, специальных обследующих движений (и др.), обозначение отдельными словами свойств предмета. 2 уровень – умения правильно пользоваться письмом, изображения, распознавать основные эмоции; выпол. педагога; составлять предмет из частей, определять целенаправленно выполнять действия по инструкции. 3 уровень - получение обучающимися с умственно общественного действия, формирование социально п
2	Восприятие вкуса	Групповые коррекционные занятия	1 уровень – знание особого свойства предмета - «вку» (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.); основных вку 2 уровень – умения сравнивать и различать разные в 3 уровень - получение обучающимися с умственно общественного действия, формирование социально п
3	Восприятие запаха	Групповые коррекционные занятия	1 уровень – знание особого свойства предмета «запах» 2уровень - умения сравнивать и различать простые з 3уровень - получение обучающимися с умственно общественного действия, формирование социально п
4	Зрительное восприятие	Групповые коррекционные занятия	1уровень – знания правила целенаправленного расс элементов, затем его деталей, определение их соотно 2 уровень – умения выделять в объекте составляю основные эмоции; узнавать предмет по части; выд заданному эталону; находить различия и сходство элементарные обобщения на основе сравнения и раз. 3 уровень - получение обучающимися с умственно общественного действия, формирование социально п

5	Слуховое восприятие	Групповые коррекционные занятия	1 уровень – знания шумов: шуршание, скрип, шелест. 2 уровень – умения различать речевые и неречевые звуки по громкости и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и высоте мелодии (веселая – грустная). 3 уровень - получение обучающимися с умственно отсталыми общественно-личностного действия, формирование социально приемлемых
---	---------------------	---------------------------------	---

Методы и средства оценки результативности программы

Диагностируемые характеристики	Психодиагностические методики
Кинестетическое восприятие	- упражнения на оценку тактильных ощущений
Зрительное восприятие	-упражнения на оценку зрительного восприятия
Слуховое восприятие	-упражнения на оценку развития слухового восприятия
Восприятие вкуса	-упражнения на оценку способности к различению вкусов.
Восприятие запаха	-упражнения на оценку способности восприятия запахов

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Коррекционные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете педагога – психолога. Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее:

Технические средства обучения.

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор
3. Экран
4. Акустическая система

Учебно-практическое оборудование.

1. Классная доска
2. Комплект геометрических фигур
3. Счетные палочки
4. Магнитные доски
5. Пазлы
6. Мозаика
7. Наборы аромобаночек
8. Предметные картинки (Ягоды, фрукты, овощи, сутки, времена года, животные, птицы, мебель, школьные принадлежности, еда, цвета, цветы, деревья, посуда, транспорт, противоположности)
9. Разрезные картинки
10. Серии картинок
11. Цветная бумага
12. Нитки разноцветные
13. Шнуры разноцветные
14. Линейки
15. Пластилин
16. Краски
17. Карандаши
18. Мячи
19. Кольцебросы
20. Пирамидки

21. Диски для релаксации
22. Игрушки
23. Пуговицы
24. Фасоль

Информационно-образовательные ресурсы.

1. Учебные таблицы.
2. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания.
3. Электронные игры.
4. Дидактический материал по темам.

Годовой тематический план по предмету

Сенсорное развитие 5 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Наименование разделов	
1	Первичное обследование.	
2	Зрительное восприятие.	
3	Слуховое восприятие.	
4	Кинестетическое восприятие.	
5	Восприятие запаха.	
6	Восприятие вкуса.	
7	Итоговое диагностика.	
8	Итого	

Сенсорное развитие 6 класс (1 час в неделю, 34 часов в год)

№ п/п	Наименование разделов	
1	Первичное обследование.	
2	Зрительное восприятие.	
3	Слуховое восприятие.	
4	Кинестетическое восприятие.	
5	Восприятие запаха.	

6	Восприятие вкуса.	
7	Итоговое диагностика.	
8	Итого	

Сенсорное развитие 7 класс (1 час в неделю, 34 часов в год)

№ п/п	Наименование разделов	
1	Первичное обследование.	
2	Зрительное восприятие.	
3	Слуховое восприятие.	
4	Кинестетическое восприятие.	
5	Восприятие запаха.	
6	Восприятие вкуса.	
7	Итоговое диагностика.	
8	Итого	

Календарно - тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема	Кол. часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
--------------	-------------	-------------------	-------------------------	---	-----------------------------

1	Первичное обследование (1 час) Первичное обследование зрительного восприятия	1	Тест	Выявление уровня психофизического развития	
4	Кинестетическое восприятие (10 часов) Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком	1	Гладкий – шероховатый, шершавый	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»	Формировать навыки выполнения. Корректировать недостатки выполнения. Различать поверхности предмета, различать предметных действий
5	Восприятие предметов по структуре поверхности: шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком	1	пластмассовые, войлочные, резиновые мячики	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»	Формировать навыки выполнения. Корректировать недостатки выполнения. Различать поверхности предмета, различать предметных действий
6	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном	1	Гладкий шероховатый шершавый серый белый	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков выполнения. Различать предметы
7	Восприятие предметов по структуре поверхности:	1	Гладкий шероховатый	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры	Коррекция недостатков выполнения. Различать предметы

	гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – бумагой		шершавый серый белый плотный тонкий	пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	
8	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком	1	материал шелк вельвет	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Корректировать недостатки в восприятии поверхности предмета, различать предметных действий, находить сходства и различия нескольких, выстраивать серию
9	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – вельветом	1	Классификация материал Теплый Холодный Плотность	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально – ритмические упражнения	Корректировать недостатки в восприятии поверхности предмета, различать предметных действий, находить сходства и различия нескольких, выстраивать серию
10	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – фольгой	1	Фольга Атлас Лента Длинный Короткий	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков мышления при восприятии предметов
11	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый	1	атласная капроновая полотняная ленточки	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики,	Коррекция недостатков мышления при восприятии предметов

	через тактильное взаимодействие с материалами – атласной лентой		фольга	музыкально-ритмические упражнения	
12	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой	1	Мягкий Твердый Взаимодействие Пластмасса Поролон	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Формировать навыки выполнения Корректировать недостатки выполнения поверхности предмета
13	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – пластмассовым шариком	1	Сравнение Пластмасса Шар Куб Поролон	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, описание предмета по алгоритму	Формировать навыки выполнения Корректировать недостатки выполнения поверхности предмета
25	Зрительное восприятие (8 часов) Восприятие предметов по цвету: красный	1	Цвет Основной цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики	Формировать умение различать внимательность, усидчивость зрительного восприятия цвета
26	Восприятие предметов по цвету: белый.	1	Цвет Основной цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики	Формировать умение различать внимательность, усидчивость зрительного восприятия цвета.

27	Восприятие предметов по цвету: желтый	1	Цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Корректировать недостатки м обобщать, делать элементар
28	Восприятие предметов по цвету: красный, желтый, белый.	1		Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Воспитывать внимательност Развитие зрительного воспр
29	Восприятие предметов по цвету: синий	1	Цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение различ Воспитывать внимательност
30	Восприятие предметов по цвету: зелёный	1	Цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Развитие зрительного воспр ного, синего и желтого цвет желтого, зеленого цветов
31	Восприятие предметов по цвету: оранжевый	1	Смешение цветов Оттенок	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение различ
32	Восприятие предметов по цвету: синий, зелёный, оранжевый	1	Смешение цветов Оттенок	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Развивать цветовосприятие Корректировать недостатки м обобщать, делать элементар

44	Слуховое восприятие (10 часов) Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	1	Шумящие коробочки Пустой Полный	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки»	Корректировать недостатки слухового восприятия произвольного слухового восприятия в звуковых образах
45	Шумящие коробочки. Игра «Угадай предмет»	1	Шумящие коробочки Пустой полный	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия, шумящие коробочки, запоминание последовательности звучаний	Корректировать недостатки слухового восприятия произвольного слухового восприятия в звуковых образах
46	Где звенит колокольчик?	1	Колокольчик направление	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов	Корректировать недостатки слухового восприятия произвольного слухового восприятия в звуковых образах
47	Различие музыкальных инструментов на слух	1	Колокольчик направление	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов	Корректировать недостатки слухового восприятия произвольного слухового восприятия в звуковых образах
48	Звуковые понятия: громкий-тихий	1	Громко тихо мелодия музыкальный	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий	Корректировать недостатки музыкального восприятия обобщать, делать элементарные выводы

			инструмент		
49	Звуковые понятия: громкий-тихий. Игра «Угадай мелодию»	1	Громко тихо мелодия музыкальный инструмент	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий	Корректировать недостатки м обобщать, делать элементар
50	Определи, что слышится	1	Помеха погремушка бубен ложки музыкальный инструмент	Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)	Корректировать недостатки м обобщать, делать элементар интенсивности неречевых и
51	Дидактические игры на слуховое восприятие (звуки природы)	1	Жмурки	Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»	Корректировать недостатки с произвольного слухового в образах
52	Дидактические игры на слуховое восприятие. Игра «Телефончик»	1	Жмурки	Игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»	Корректировать недостатки с произвольного слухового в образах
53	Слушай и выполняй	1	Звуковой сигнал цепочка звукоподражаний	игры на развитие слухового восприятия и внимания «Похлопаем – потопаем», «Раз, два, три - замри», различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами	Формировать и расширять с функции речи
92	Восприятие запаха (2 часа)	1	Живая – неживая природа	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры	Коррекция мыслительных п элементарные выводы, разв

	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом			пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	деятельности учащихся, нап о предметах окружающей ср
93	Обоняние	1	Обоняние	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи	Развитие сенсорной сферы и направленной на формирова окружающей среды и явлен
98	Восприятие вкуса (2 часа) Знакомство с понятием «вкус»	1	Вкус	Игры на определение вкусовых ощущений. «Назови вкус продуктов»	Развитие сенсорной сферы и направленной на формирова окружающей среды и явлен
99	Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий)	1	Сладость Горечь Кислота Сырой Вареный	Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару)	Коррекция мыслительных п элементарные выводы
102	Итоговая диагностика (1 час) Итоговая диагностика обучающихся	1	Диагностика	Выявление динамики в психофизическом развитии	

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема	Кол -во час ов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Первичное обследование (1 час)					
1	Первичное обследование	1	Тест	Выявление уровня психофизического разви- тия.	
Кинестетическое восприятие (10 часов)					
2	Рыбаки	1	Рыбак рыбалка	Задания, способствующие развитию саморегуляции. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровожаемые текстом песенок.	Коррекция долговременной творческого воображения, м напряжения, развитие межл

3	Собираем ягоды	1	Лесник корзина	Музыкально-ритмические упражнения, простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев; простейшие дыхательные упражнения в сочетании с физическими упражнениями. Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами.	Развивать зрительное и слуховое внимание, память, мыслительную координацию движений.
4	Покажи и угадай (имитация движений животных, оркестр)	1	Имитация Оркестр	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок.	Корректировать недостатки точности движений пальцев и ритме. Корректировать недостатки мышц и суставов кистей, рук.
5	Сделай по рисунку и замри	1	Статика Образец Рисунок	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры.	Развивать тактильное восприятие. Формировать навыки выполнения заданий педагога.
6	Выразительные движения	1	Выразительные движения	Упражнения на выразительность движений. Игры-имитации. Игры на развитие точности и быстроты движений.	Развитие мышления, памяти, внимания, прилежания, умения выполнять задания.
7	Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые)	1	Качество движения Быстро Медленно Тяжелый Мягкий легкий	Игры на знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые).	Корректировать недостатки слухового внимания.

8	Игры на восприятие предметов в движении	1	Предмет Движение Захват	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие сенсорного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры.	Развивать зрительное и слуховые мыслительные процессы и координацию движений. Развивать тактильные ощущения.
9	Игры на восприятие команды в движении	1	Команда Инструкции	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально – ритмические упражнения.	Формировать навыки выполнения инструкций, Коррекция эмоционального состояния, умения подчиняться правилам.
10	Игры на восприятие команды в движении	1	Команда Инструкции	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Корректировать недостатки слухового внимания, развивать слуховое внимание.
11	Игры на восприятие роли в движении	1		Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков мышечной памяти, восприятия предметов.
Зрительное восприятие (8 часов)					
14	Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»)	1	Шторм Море	Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков мышечной памяти, восприятия предметов Коррекция кинестетических ощущений, игровые упражнения.
15	Морское приключение (отыскиваем руками)	1	Сравнение	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание	Коррекция недостатков мышечной памяти, восприятия предметов. Коррекция кинестетических ощущений, игровые упражнения.

	предметы разной формы, спрятанные в тазике с подкрашенной водой)			предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	
16	Ладони (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы: мягкий, твердый, жидкий)	1	Тактильное взаимодействие	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Описание предмета по алгоритму.	Коррекция недостатков сенсорных эталонов. Коррекция кинестических игровых упражнений.
17	Игры с геометрическими конструктором	1	Геометрический конструктор	«Трудные виражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.	Формировать умение видеть геометрические фигуры. Развитие геометрического воображения. Развитие умения видеть цель и способ ее достижения.
18	Подарки для Кати (разворачивание мелких игрушек, завернутых в бумагу, фольгу, ткань)	1		Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.	Формировать навыки выполнения действий. Корректировать недостатки выполнения действий. Развитие умения различать поверхности предмета, различать предметные действия, находить сходства и различия, выстраивать последовательность.
19	Цветик-семицветик (учимся находить идентичные предметы)	1	Форма Величина Одинаковый Похожий	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.	Формировать навыки выполнения действий. Корректировать недостатки выполнения действий. Развитие умения различать поверхности предмета, различать предметные действия, находить сходства и различия, выстраивать последовательность.
20	Форма, цвет, назначение предметов	1	Сравнение Соотнесение Форма поверхности	Игры на развитие активного внимания, умения быстро сосредотачиваться; умение быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также связанное с координацией слухового и	Формировать навыки выполнения действий. Учитывать обращать внимание на различие цвета однородных предметов. Развитие умения различать «такой», «разные», названия предметов. Развитие умения устанавливать тождество.

				двигательного анализаторов.	
21	Определение веса предметов	1	Большой маленький	Игры на определение веса предметов. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков сенсорики, эталонов.
Слуховое восприятие (10 часов)					
41	Игры на развитие слухового восприятия	1	Слух Органы слуха	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия.	Корректировать недостатки слухового восприятия, произвольного слухового восприятия, образов.
42	Составление композиций из геометрических фигур	1	Композиция геометрические фигуры	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	Развитие логического мышления, знания о геометрических фигурах, преодоления затруднения при выполнении задания, метода, опыт самоконтроля.
43	Составление композиций из геометрических фигур	1	Композиция	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	Развитие логического мышления, знания о геометрических фигурах, преодоления затруднения при выполнении задания, метода, опыт самоконтроля.
44	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	1	Шумящие коробочки Пустой Полный	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. Шумящие коробочки.	Корректировать недостатки слухового восприятия, произвольного слухового восприятия, образов
45	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	1	Шумящие коробочки Пустой полный	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового	Корректировать недостатки слухового восприятия, произвольного слухового восприятия, образов.

				восприятия, Шумящие коробочки, запоминание последовательности звучаний.	
46	Игры на определение направления звука в пространстве	1	Колокольчик направление	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	Корректировать недостатки слухового произвольного слухового в образах.
47	Игры на определение направления звука в пространстве	1	Колокольчик направление	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	Корректировать недостатки слухового произвольного слухового в образах
48	Звуковые понятия: громкий-тихий	1	громко тихо мелодия музыкальный инструмент	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий.	Корректировать недостатки м обобщать, делать элементар
49	Звуковые понятия: громкий-тихий	1	громко тихо мелодия музыкальный инструмент	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий.	Корректировать недостатки м обобщать, делать элементар
50	Определи, что слышится	1	помеха погремушка бубен	Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и	Корректировать недостатки м обобщать, делать элементар интенсивности неречевых и

			ложки музыкаль- ный инструмен т	музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	
Восприятие запаха (2 часа)					
53	Обоняние	1	обоняние	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи.	Развитие сенсорной сферы и направленной на формирова окужающей среды и явлен
54	Овощи и фрукты. Обоняние	1	Дифферен циация Пищевые запахи	Игры на определение по запаху с закрытыми глазами лежащие в стаканах продукты и разделить на овощи и фрукты.	Расширить знания учащихся зрения, осязания. Коррекци делать элементарные вывод
Восприятие вкуса (2 часа)					
57	Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты)	1	Сладость Горечь Кислота Сырой Вареный	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару).	Коррекция мыслительных п элементарные выводы.
58	Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты)	1	Сладость Горечь Кислота Сырой Вареный	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару).	Коррекция мыслительных п элементарные выводы.
68	Итоговая диагностика	1	тест	Выявление динамики психофизического развития учащихся	

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема	Кол -во	Основные понятия		Коррекционная работа
----------	------	------------	---------------------	--	----------------------

		час ов		Основные виды деятельности обучающихся	
Первичное обследование (1 час)					
1	Первичное обследование	1	Тест	Выявление уровня психофизического разви- тия.	
Кинестетическое восприятие (10 часов)					
4	Покажи и угадай (имитация движений животных, оркестр)	1	Имитация Оркестр	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровожаемые текстом песенок.	Корректировать недостатки м тельности движений пальце и ритме. Корректировать нед мышц и суставов кистей, ра
5	Сделай по рисунку и замри	1	Статика Образец Рисунок	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры.	Развивать тактильное воспр Формировать навыки выпол педагога.
6	Выразительны е движения	1	Выразител ь-ные движения	Упражнения на выразительность движений. Игры-имитации. Игры на развитие точности и быстроты движений.	Развитие мышления, памяти прилежания, умения правил
7	Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые)	1	Качество движения Быстро Медленно Тяжелый Мягкий легкий	Игры на знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые).	Корректировать недостатки с вольного слухового вниман
8	Игры на восприятие предметов в движении	1	Предмет Движение Захват	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие сенсорного	Развивать зрительное и слух мыслительные процессы и с глаза. Развивать тактильные

				восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры.	
9	Игры на восприятие команды в движении	1	Команда Инструкции	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально – ритмические упражнения.	Формировать навыки выполнения инструкции, Коррекция эмоциональные умения подчиняться правилам
10	Игры на восприятие команды в движении	1	Команда Инструкции	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Корригировать недостатки слухового внимания
11	Игры на восприятие роли в движении	1		Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков мысленные предметы.
12	Игры на восприятие роли в движении	1	Роль Движение	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Описание предмета по алгоритму.	Формировать навыки выполнения Корригировать недостатки на поверхности предмета.
13	Море волнуется раз...	1	Роль Движение	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации,	Формировать навыки выполнения Корригировать недостатки на поверхности предмета.

				сопровожаемые текстом песенок.	
Зрительное восприятие (8 часов)					
33	Классификация предметов по цветовому признаку	1	Признак Классификация	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения.	Формировать умение различать
34	Что забыл дорисовать художник?	1	Нелепица небылица	«Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики, «Найди недостающую часть».	Формирование навыков зрительного внимания.
35	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	1	голубой, розовый. Классификация	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения.	Корректировать недостатки м... обобщать, делать элементар
36	Что здесь спряталось? («зашумлённые» изображения)	1	Зашумленные изображения	«Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения, игры пальчиковой гимнастики.	Развивать зрительную реакцию, форму, цвет, формировать д... окружающему миру.
37	Найди такую же фигуру	1	Одинаковый Разный Похожий Непохожий	Игры на сенсорное восприятие детей, умение выделять и соотносить цвета; закрепление знания о геометрической фигуре – круг; закрепление понятий «одинаковые» - по цвету, по форме и по размеру; на развитие мелкой моторики рук.	Формирование навыков зрительного внимания.

38	Теплые и холодные цвета - сравнение	1	Холодный цвет Теплый цвет Цветовая линейка	Игры на определение, различение и сравнение цветов и их оттенков, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Корректировать недостатки м обобщать, делать элементар
39	Сложи картинку	1	Картинка Целое Часть	Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез).	Формировать навыки целос соотносить части и целое, о объектов.
40	Дорисуй картинку и раскрась	1	Целое Часть	Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез); нахождение главных и второстепенных признаков в изображении и установление связей между ними.	Формировать навыки целос соотносить части и целое, о объектов.
Слуховое восприятие (12 часов)					
43	Составление композиций из геометрических фигур	1	Композиция	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	Развитие логического мышл знания о геометрических фи преодоления затруднения п метода, опыт самоконтроля.

44	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	1	Шумящие коробочки Пустой Полный	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. Шумящие коробочки.	Корректировать недостатки слухового восприятия произвольного слухового восприятия в звуковых образах
45	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	1	Шумящие коробочки Пустой полный	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия, Шумящие коробочки, запоминание последовательности звучаний.	Корректировать недостатки слухового восприятия произвольного слухового восприятия в звуковых образах.
46	Игры на определение направления звука в пространстве	1	Колокольчик направление	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	Корректировать недостатки слухового восприятия произвольного слухового восприятия в звуковых образах.
47	Игры на определение направления звука в пространстве	1	Колокольчик направление	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	Корректировать недостатки слухового восприятия произвольного слухового восприятия в звуковых образах
48	Звуковые понятия: громкий-тихий	1	громко тихо мелодия музыкальный инструмент	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий.	Корректировать недостатки музыкального восприятия, обобщать, делать элементарные выводы

49	Звуковые понятия: громкий-тихий	1	громко тихо мелодия музыкаль- ный инструмен т	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий.	Корректировать недостатки м обобщать, делать элементар
50	Определи, что слышится	1	помеха погремушк а бубен ложки музыкаль- ный инструмен т	Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	Корректировать недостатки м обобщать, делать элементар интенсивности неречевых и
51	Дидактические игры на слуховое восприятие	1	Жмурки	Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком».	Корректировать недостатки с произвольного слухового вн образах.
52	Дидактические игры на слуховое восприятие	1	Жмурки	Игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком».	Корректировать недостатки с произвольного слухового вн образах.
Восприятие запаха (4 часа)					
55	Сравнение разных запахов	1	Сравнение Резкий- слабый Приятный Приторны й	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	Коррекция мыслительных п элементарные выводы.
56	Коробочки с запахами	1	Пищевые – непищевые запахи	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	Расширить знания учащихся зрения, осязания. Коррекция делать элементарные вывод

Восприятие вкуса (4 часа)					
59	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	1	Вкусовые качества	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару).	Коррекция мыслительных процессов, ощущения через игровые упражнения
60	Различение продуктов по консистенции (жидкий, вязкий, твердый, сыпучий)	1	Жидкий Вязкий Твердый Сыпучий	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару).	Коррекция мыслительных процессов, ощущения через игровые упражнения
68	Итоговая диагностика	1	тест	Выявление динамики психофизического развития учащихся	

Литература

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001 г.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков - Волгоград «Учитель» 2003 г.
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике. Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера, 2008 г.
6. Кряжева Н.Л Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.- Ярославль.-1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990 г.
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001 г.
9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г.
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс», 2002 г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004 г.
12. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я.Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007 г.

13. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет - форма - количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста/Рус. Пер. под ред. В.В.Юртайкина.- М.: Просвещение, 1984 г.
14. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка: Кн. для воспитателя дет. Сада/Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер; Под ред. Л.А.Венгера.- М.: Просвещение, 1988 г.
15. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада/Е.В.Зворыгина, Н.С.Карпинская, И.М.Кононова и др.; Под ред. С.Л.Новосёловой.- 4-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1985 г.
16. Кук Дж. Раннее сенсорное развитие малышей. (Перевод с англ.)- М., 1997 г