

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Управление образования Тайшетского района

МКОУ Шиткинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Котоман В.А.

Протокол №1 от «12» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**



Ульянова Е.А.

Протокол №1 от «12» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Зенкова Т.А.

Приказ №148 от «14» 08
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Музыка и движение»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Вариант 2**

7 класс

2024-2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 9 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Программа рассчитана на 2 часа в месяц, 18 часов в год.

Форма промежуточной аттестации: практическая работа

Тематическое планирование

18 часов (2 часа в месяц)

№ п/п	Тема	Кол. час
1	<i>Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек</i>	4
2	<i>Движение под музыку</i>	5
3	<i>Пение</i>	6
4	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	3
	<i>Итого:</i>	18

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	кол- во часов	Контроль знаний	Дополнительный материал	Календарные сроки	
1	Раздел: <i>Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек</i>	4ч			план	факт
1	Слушание звучания музыкального инструмента:	1	Устный опрос	Аудиозапись, видеозапись, предметные картинки		

	пианино, гитара.		Устный опрос			
2	Слушание звучания музыкального инструмента: барабан. Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара, барабан	1		Аудиозапись, видеозапись, предметные картинки		
3	Слушание тихого и громкого звучания музыки. Различение тихого и громкого звучания музыки.	1		Аудиозапись		
4	Слушание быстрой и медленной музыки. Различение быстрой и медленной музыки.	1		Аудиозапись		
2	Раздел: Движение под музыку -5ч .					
1	Хлопки в ладошки под музыку	1	Устный опрос	Аудиозапись		
2	Начало движения вместе с началом звучания	1		Аудиозапись		

	музыки и окончание движения по ее окончанию					
3	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	1		Аудиозапись		
4	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др.	1	Устный опрос	Аудиозапись		
5	Имитация движений животных	1		Аудиозапись, сюжетные и предметные картинки		
3	<i>Пение</i>	6ч				
1	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Осенняя песенка», муз. Васильева- Буглая, сл.А. Плещеева	1	Устный опрос	Аудиозапись, слоги, слова		
2	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» Е.Железнова	1		Аудиозапись, слоги, слова		
3	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата»	1		Аудиозапись, слоги, слова		

	Е.Железнова					
4	Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» Е.Железнова	1	Устный опрос	Аудиозапись, слоги, слова		
5	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» Е.Железнова	2		Аудиозапись, слоги, слова		
4	Игра на музыкальных инструментах	3ч				
1	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики, бубен.	1	Устный опрос	Предметные и сюжетные картинки, колокольчики, видеофильм		
2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: трещотки	1		Предметные и сюжетные картинки, трещотка, видеофильм		
3	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник	1		Треугольник, предметные и сюжетные картинки, видеофильм		

Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, желейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

