

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Управление образования Тайшетского района**

**МКОУ Шиткинская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО



Котоман В.А.

Протокол №1 от «12» 08  
2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР



Ульянова Е.А.

Протокол №1 от «12» 08  
2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Зенкова Т.А.

Приказ №148 от «14» 08

2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Музыка и движение»  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
Вариант 2**

6 класс

**2024-2025**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 9 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".**

### **Раздел "Слушание музыки".**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит

музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Раздел "Пение".**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### **Раздел "Движение под музыку".**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Раздел "Игра на музыкальных инструментах".**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

**Программа рассчитана на 2 часа в месяц, 18 часов в год.**

### Тематическое планирование

**18 часов (2 часа в месяц)**

№ п/п	Тема	Кол. час
1	<i>Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек</i>	4
2	<i>Движение под музыку</i>	5
3	<i>Пение</i>	6
4	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	3
	<i>Итого:</i>	18

### Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	кол-во часов	Контроль знаний	Дополнительный материал	Календарные сроки	
					план	факт
1	Раздел: <i>Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек</i>	4ч			план	факт

1	Слушание звучания музыкального инструмента: пианино, гитара.	1	Устный опрос	Аудиозапись, видеозапись, предметные картинки			
2	Слушание звучания музыкального инструмента: барабан. Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара, барабан	1		Аудиозапись, видеозапись, предметные картинки			
3	Слушание тихого и громкого звучания музыки. Различение тихого и громкого звучания музыки.	1		Устный опрос	Аудиозапись		
4	Слушание быстрой и медленной музыки. Различение быстрой и медленной музыки.	1		Аудиозапись			
<b>2</b>	<b>Раздел: Движение под музыку -5ч .</b>						
1	Хлопки в ладошки под музыку	1	Устный опрос	Аудиозапись			
2	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее	1		Аудиозапись			

	окончанию					
3	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	1		Аудиоза пись		
4	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др.	1	Устный опрос	Аудиоза пись		
5	Имитация движений животных	1		Аудиоза пись, сюжетн ые и предмет ные картинк и		
<b>3</b>	<b><i>Пение</i></b>	<b>6ч</b>				
1	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Осенняя песенка», муз. Васильева- Буглая, сл.А. Плещеева	1	Устный опрос	Аудиоза пись, слоги, слова		
2	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» Е.Железнова	1		Аудиоза пись, слоги, слова		
3	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата»	1		Аудиоза пись, слоги, слова		

	Е.Железнова					
4	Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» Е.Железнова	1	Устный опрос	Аудиозапись, слоги, слова		
5	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» Е.Железнова	2		Аудиозапись, слоги, слова		
<b>4</b>	<b><i>Игра на музыкальных инструментах</i></b>	<b>3ч</b>				
1	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд: колокольчики, бубен.	1	Устный опрос	Предметные и сюжетные картинки, колокольчики, видеофильм		
2	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд: трещотки	1		Предметные и сюжетные картинки, трещотка, видеофильм		
3	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд: треугольник	1		Треугольник, предметные и сюжетные картинки, видеофильм		

## **Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, желейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

